N.° 3.

CATALOGUE

D'UNE

FAMEUSE COLLECTION

DE TABLEAUX

De différens Maîtres François, Italiens & Flamands.

Dont la Vente ſe fera à Bruxelles Vendredi le 8 Août 1766, en Argent de Change, à 9 heures du matin & 2 heures après-midi.

NB. L'on pourra voir leſdits Tableaux le 7 du même Mois.

A BRUXELLES,

Chez GILLES DE BEL, Imprimeur-Libraire, ſur le *Marché au Bois.*

PRICK ART REFERENCE
LIBRARY
NEW YORK

CATALOGUE
D'UNE
FAMEUSE COLLECTION
DE TABLEAUX.

NB. B. *signifie peint sur le* Bois.
C. - - - - - - - - - - - CUIVRE.
T. - - - - - - - - - - - TOILE.
La mesure est en Pouces de France.
H. *signifie hauteur.*
L. - - - - *largeur.*

		H. P.	L. P.
1	LA Apparition de la Vierge à St Dominique, par le Dominicain. T. -	20	16
2	Un Christ mort, & deux Anges, par Bassan. T. -	18	16
3	La Circoncision, par Bassan. C. - - - - - - -	16	13

			H. P.	L. P.	
6 — 5	4	Ste Agnès, de l'école Italienne. C. - - - - -13.	6	4	10 —
20 — 0	5	Des Figures, grandeur naturelle, par Guide. T. -14	27	50	9 —
15 —	6	Le Baiſer de Judas, par Baſſan. T. - - - - -16	47	69	15
3 — 5	7	Un Tableau, dans le goût du Titien. B. - - - -19	32	23	4
10 — 10	8	La Ste Vierge & l'Enfant Jeſus avec deux Anges, dans le goût du Titien. B. -20	14	18	24
47 — 0	9	Une Ste Famille, dans le goût de Cignani. T. -21	20	20	90
455 — 0	10	Le Seigneur avec les Phariſiens, par P. Veroneſe. T. -27	54	73	700 —
51 — 0	11	Payſage avec des Figures, de l'école Italienne. T. -29	35	49	33
18 — 0	12	Une Nativité, goût de Baſſan. T. - - - -33.	27	38	22
18 — 0	13	Deux Payſages, par un maître Italien. T. - -39	36	43	22
15 — 10	14	Moyſe retiré des eaux, goût du Titien. T. - - -41	22	17	37
400 — 0	15	Un Tableau repréſentant un homme ſur le devant qui nettoye un fuſil, dans le fond eſt une forge & quatre Figures, par D. Teniers. B. - - - - -46.	21	29	500
31 —	16	Une Eſquiſſe repréſentant une Bataille, par Rubens. B.	10	18	31
			62		

190

1687

		H. P.	L. P.	
17	Deux Tableaux, homme & femme, goût de Rubens. B.	80	44	24 —
18	L'enlévement des Sabines, Esquisse sur papier, goût de Rubens.	22	32	56 — 0
19	Le Martyre d'un Saint, esquisse, par Van Dyck. T.	39	32	110 — 0
20	Une autre Esquisse, par le même, représentant un Christ, avec trois Anges. B.	13	10	17 — 10
21	Un Portrait d'homme, par le même. B.	27	31	42 — 0
22	La Ste Vierge avec l'Enfant Jesus, par le même. T.	45	34	9 — 0
23	Un Pillage, par Ph. Wauwermans. B.	19	24	1000 — 0
24	Une femme assise avec un enfant devant elle qui jouë du cercle, dans le fond un homme dans une chambre que l'on voit par l'ouverture d'une porte, par François Mieris. T.	11	8	800 — 0
25	Un jeune garçon, goût de Rembrant. B.	18	14	20 —
26	Une Marchande de fruit, goût de Mieris. B.	8	7	43 — 0
27	Un beau Payſage avec des Figures, un Moulin & des Bateaux, par Jean Breugel. B.	19	28	250 — 0

			H. P.	L. P.	
14 — 10	28	Un Payſage, par vander Cabel. B. - - - 118	9	14	29
31 — 0	29	Un Payſage, par P. Bril. B. 119	8	12	52
32 — 0	30	Deux Payſages avec Figures, par de Hondt. T. 122	23	30	51
4 — 0	31	Le Seigneur délivrant les ames des ſaints Peres, par Franck. C. - - - 126.	4	2	17
7 — 10	32	Un homme agaçant un chat, par Feyt. T. - 127.	22	28	4-
20 — 10	33	L'adoration des Mages, par Franck. B. - - 130	15	24	37.
21 — 0	34	Un Tableau peint par A. Janſſens. T. - - - 133.	62	71	35
	35	Une Converſation de payſans, par Pierre de Laer, dit Bamboche. T. - 134	16	19	20
460 — 0	36	Diogene & Alexandre le Grand, par Crayer. T. 136.	69	116	420.
41 — 0	37	Deux Tableaux repréſentans deux Marines, par vander Cabel. T. - - 142	27	36	8.
3 — 10	38	Un Portrait d'homme, par M. F. T. - - - 151	44	34	2-
10 —	39	Le Portrait d'un Evêque, en griſaille. B. - - 152	15	10	6-10
42 — 10	40	Deux Tableaux repréſentans du Gibier, par Gryef. T.	13	16	47-
20 — 0	41	La Déeſſe Junon. T. 160	70	90	
35 — 0	42	Un Payſage, par Aſſelinckx, & les Figures de Baut. T. 176	51	75	25.

4690-10

		H. P.	L. P.	
43	Un Payſage, par le même. T.	45	63	
44	Les Juifs qui danſent autour du Veau d'or, par François Millé. T.	15	20	
45	Job ſur le fumier tenté par ſa femme. T.	66	80	
46	Un Tableau très-bien peint. T.	57	100	
47	Un Payſage, par Achtſchellicks, les Figures par Baut. T.	33	61	
48	Venus & Vulcain, par van Opſtal. T.	28	32	
49	Un Portrait. B.	41	32	
50	St François, de l'école Italienne. T.	27	22	
51	Un Payſan rempliſſant ſa pipe, goût de Teniers. C.	6	4	
52	Un Payſage, par de Hondt. T.	38	62	
53	Le Seigneur en Croix, par Rubens. B.	39	28	
54	Du Gibier, goût de Feyt. T.	32	42	
55	Un Portrait. B.	9	6	
56	Un Portrait. T.	27	21	
57	La Transfiguration, de l'école Italienne. B.	40	27	
58	Une Vierge, dito. T.	37	27	
59	Une Leda. C.	7	9	
60	Un Triomphe, en griſaille. B.	12	16	
61	Une Diane & Caliſto que			

			H. P.	L. P.
		l'on dépouille, par van Baallen. B. - - - - -	27	36
75—0	62	Orphée qui retire Eurydice des Enfers, par Rubens. B.	22	29
58—0	63	Une couple de Tableaux égaux. L'un le jugement de Pâris, l'autre le Triomphe de Galathée, peints par Dupleſſis. C. - - - - -	22	27½
35—0	64	La Mort de Sizara, par Vanius. B. - - - - -	18	24
38—0	65	Une couple de Tableaux, repréſentans deux Payſages avec Figures, par Micheau. B. - - - - -	9½	13
99—0	66	Une couple de Tableaux, repréſentans deux Payſages, avec Figures & animaux, peints par Berghem. B.	13½	11½
36—0	67	Un Tableau, avec cinq Figures, par Vanderlaen. B	17	16
18—0	68	Un jeune homme & une femme qui s'amuſent à regarder un globe de ſavon, par un Peintre Allemand. B.	11	8½
24—0	69	Une couple de Tableaux, repréſentans deux Payſages, avec Figures, par Franciſque Millet. T. - - -	16	15
18—0	70	Un Payſage avec Animaux, peint par Bergas. B.	10½	14

		H. P.	L. P.	
71	Deux Tableaux égaux, représentans des Payſages avec beaucoup de Figures, par Michaut. B. - - - - -	15½	20	90 — 0
72	La Converſion de St Paul, peint par P. Snayers. B.	13	18	36 — 0
73	Deux Tableaux de Marine, l'un repréſentant une Tempête, l'autre un tems calme, par Vande Velde. B.	10	16	12 — 0
74	Un Hiver avec beaucoup de Figures, par Breugel. B.	9	12½	18 — 0
75	Une Converſation de 10 Figures, d'après Palamede. B.	27	20½	
76	Un Tableau avec pluſieurs Figures, d'après Teniers. B.	26½	21	
77	Une couple de Tableaux avec pluſieurs Figures, d'après Teniers. B. - - -	15	21½	23 — 0
78	Une Vuë de Veniſe avec pluſieurs barques. T. -	27	37	38 — 0
79	Deux Tableaux, l'un un Serrail Turc, & l'autre une compagnie de jeunes gens, d'une compoſition agréable, par un peintre François. T.	16½	17½	24 — 0
80	Un Payſage avec Fig. & chevaux, après Wauwermans. T.	27	37	19 — 0
81	Un Payſage, par Momper. B. - - - - - -	18½	24½	
82	Des gens à cheval à la			33 — 0

		H. P.	L. P.
	porte d'un cabaret, par Bergas. T. - - - - - - -	20½	31
83	Un grand Tableau repréſentant deux Philoſophes a demi corps, par Rembrant. T.	45	52½
84	Un grand Tableau, repréſentant le Roi qui fit créver un œil à ſon fils, & s'en fit créver un auſſi pour ſatisfaire à l'ordonnance qu'il avoit faite. B. - - - - -	45	66
85	Un petit Payſage avec un homme à cheval, par la Court. B. - - - - - -	7	9½
86	Un Payſage avec Figures & Chevaux, par Baut. T.	12	15
87	Un Garçon qui rie, par Crayer. B. - - - - -	15½	13½
88	Une jeune fille couronnée de fleurs, ſe regardant dans un miroir, au lieu de s'y voir il ſe préſente un Chriſt à ſes yeux, tableau Italien. T. - - - - - - -	27	21½
89	Un Tableau, repréſentant une Vierge, l'Enfant Jeſus & pluſieurs Figures, tableau Italien. T. - - - - - -	17	23½
90	Le Jugement de Pâris, d'après Van Baelen. B.	21	26
91	Une couple de Tableaux		

		H. P.	L. P.
	avec Figures & Animaux, d'après Baſſan. B. - - -	20	29
92	Eliezer qui demande à boire à Rebecca. T. - - -	15½	20½
93	Venus qui retient Adonis, copie d'après Titien. T.	13½	15½
94	Des Payſans qui boivent, d'après Teniers. B. - -	9	12
95	Une Vierge qui lave les pieds à l'Enfant Jeſus, & quelques autres Figures, tableau Italien. C. - - -	12	14
96	Une Magdelaine couchée, copie d'après Correge. C.	9	13½
97	Un Tableau avec deux Figures. T. - - - - -	15	23
98	L'adoration des Mages, par Franck. B. - - - -	15	9½
99	Une couple de Tableaux qui repréſentent des payſans. T. - - - - -	11	15
100	Autre couple du même genre. T. - - - - -	11	15
101	Une couple de Tableaux, ſujets allégoriques, de l'école Italienne. T. - - -	33	41
102	Une Magdelaine dans un fond de payſage, dans le goût de Mignard. T. -	18	12½
103	Une Sainte à qui on a coupé le ſein. C. - -	9	7

		H. P.	L. P.
104	Un Saint Joſeph en compagnie d'un Ange & d'un Enfant. C. - - - - -	10	7
105	Un Payſage de Momper, & les figures par Breugel. B. - - - - - - - -	25	32
106	Un Hiver, par les mêmes. B. - - - - - -	21	30
107	Un Payſage, par Aſſelinckx. T. - - - - - -	25	35
108	Un Tableau repréſentant un Hiver & quelques figures. T. - - - - - - -	21	25½
109	Un Tableau d'Architecture, une vuë de Mer, pluſieurs Eſclaves Turcs. T.	23	34
110	Une femme à demi corps & un amour qui lui préſente une corbeille de fruits & de fleurs. T. - - - - -	27	23
111	Une Tête de Vierge. B.	23	18
112	Une Vierge & l'Enfant Jeſus. T. - - - - - - -	16½	14
113	Samſon & Dalila, tableau Italien. T. - - - - -	23	17
114	Une Charité Romaine. B.	12	9
115	Une Ste Thereſe. T. -	21	16
116	La réconciliation des Romains avec les Sabins par l'entremiſe des Sabines, école de Rubens, T. - -	30	40

		H. P.	L. P.
117	Un Payſage, par Salvator Roza. T. - - - - - -	24	32
118	Une Sainte Famille. T.	13½	20
119	Deux Tableaux, l'un repréſentant les vendanges, & l'autre une femme qui trait une chêvre, dans le goût de Baſſan. B. - - - - -	20	29
120	Deux Marines, par Vande Velden. B. - - - - -	13	17½
121	Un Payſage avec figures. T. - - - - - - -	13½	22
122	Un Payſage, avec figures de Breugel. B. - - - -	11	14
123	Un petit Payſage, Soleil couchant, par Vanderneer. B.	6	8½
124	Un St Chriſtophe qui porte l'Enfant Jeſus, marqué de la marque d'Alberdurer. B.	14	10
125	Un Portrait de femme, dans le goût de Jean de Bruge. B. - - - - - - -	12½	9
126	Portrait d'une Réligieuſe. T. - - - - - - -	21	18
127	Une petite Nativité, des figures de forme octogone. C.	9½	9½
128	Une petite Marine, dans le goût de Bonaventura Peeters. C. - - - - - -	6	8
129	Une Vierge. B. - -	12	9
130	Un Réligieux en extaſe. C.	7	6

		H. P.	L. P.
131	Un St François entouré des Anges. C. - - -	9	7
132	Quatre Têtes de Portrait de femmes. B. - - -	16½	12
133	Un Portrait de femme antique qui lit. B. - - -	18	15
134	Mercure qui coupe la tête à Argus. T. - - - - -	41	60
135	Un Tableau repréſentant trois figures. T. - - - -	47	37
136	Une Charité, dans le goût de Van Dyck. T. - -	37	29
137	Un incendie. T. - -	29	42
138	Un Portrait de femme. B.	36	27
139	Un Tableau d'Animaux & de fruits. T. - - - -	42	60
140	Une Chaſſe aux Lions. T.	45	61
141	La réconnoiſſance d'Achille. T. - - - - - - -	35	29
142	Un Tableau repréſentant des Dieux & Déeſſes. T.	57	64
143	Un Payſage, figures & animaux. T. - - - -	36	61
144	Un Vaſe avec des fleurs & des enfans. T. - - -	57	32
145	Sujet tiré de la fable. T.	42	34
146	Melagreat & Attalante. T.	42	27
147	Une femme qui tient une corbeille. T. - - - -	36	27
148	Une Renomée. T. -	39	29
149	Une Lucrece qui ſe tue. B.	36	26

		H. P.	L. P.
150	Deux Tableaux, l'un représentant Adam & Eve, & l'autre Caïn qui tue son frere Abel, par Martin de Vos. B.	49	30
151	L'enlévement de Dejanire, copie d'après Rubens. T.	42	61
152	Venus & l'Amour. T.	54	42
153	Une Arboriſte, par Bramer. T. - - - - - -	52	44
154	Une Cuiſine avec pluſieurs figures. T. - - - - -	57½	50
155	Diane & Caliſto qu'on dépouille, copie d'après Van Baelen. T. - - - - -	50	72
156	Une Diane. T. - -	67	43
157	Pirame & Thisbé. T. -	57	66
158	Venus & Vulcain. T.	72	65
159	Promethée dévoré par le vautour. T. - - - - -	56	82
160	Des gens à table. B. -	36	42
161	Venus & Adonis, par Janſens. T. - - - - - -	60	72